

Glättemarmortechnik /technika leštěný mramor/ 5c01



Velmi elegantní kreativní technika, která interpretuje skutečný mramor

K provedení je aplikován matný latex plast ELF 904 na hladký povrch a zpracováním mokřím do mokrého tónovaným emulzní barvou. Nakonec se povrch vyhladí v diagonálním směru pro harmonický a uzavřený vzhled.

Konečný nátěr: Latexplastik matt ELF 904,
v kombinaci s Dolomit ELF 900, ton 0095 bílá,
v kombinaci s Dolomit ELF 900, tón Scala 99.00.12
a 99.00.21

Uzávěr: Creativ Dekowachs 49

Antikmarmortechnik / technika starobylý mramor/ 5c02



Na rozdíl od hladkých mramorů mají tyto povrchy vypadat jako rekonstruované historické mramorové techniky, ovšem vytvořené moderními typy materiálů. Tento vzhled lze vytvořit tónovanými disperzními barvami, které jsou začleněny jako akcenty v mokřím latexu plastického vzhledu modelů v okolí. Po vysušení vystoupí jemné reliéfní vzhled s dynamickým povrchem.

Základní nátěr:
Super Latex ELF 3000, ton Scala 99.00.54

Krycí nátěr:
Latexplastik matt ELF 904 v kombinaci s
Dolomit ELF 900, tón 99.00.54 a 99.00.63

Uzávěr:
Lacryl-PU Holzsiegel 264

Granitsteintechnik /technika žula/ 5c03



Žula je podzemní magma, skládající se z různých minerálů, které se vykrystalizovaly v nitru Země. Žulový kámen technika umožňuje autentické napodobení leštěné, jemnozrné žuly. Design je efektivní a snadno proveditelný: Příslušné disperzní barvy jsou nanášeny přírodní houbou. Po konečném jemném vyladění a utěsnění lze vytvořit věrný charakter žulového kamene

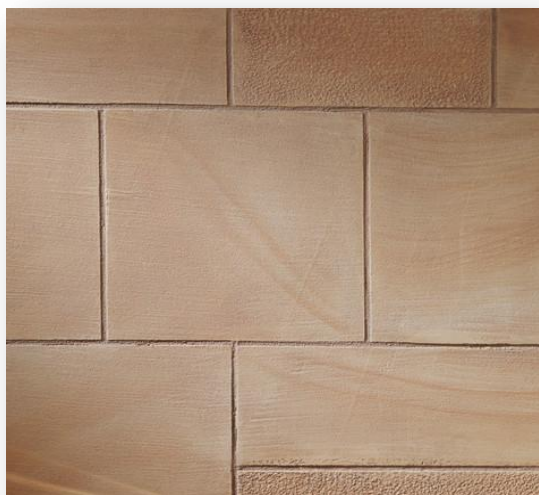
Špachtl: Latexplastik matt ELF 904

Základní nátěr: Dolomit ELF 900, ton Scala 69.03.27

Krycí nátěr: Dolomit ELF 900, tön Scala 69.09.15, 60.09.21 a 99.00.57

Uzávěr: Lacryl-PU Holzsigel 264

Sandsteintechnik /technika pískovec/ 5c04



Pískovce jsou sedimentární horniny, jejichž barevný tón tvoří minerální příměsi v nich obsažené. Odstín se pohybuje od světle béžové až po nahnědlé, do šeda i narudlé.

S Creativ Granulato 71 a lazurovacími i krycími nátěry se dá pískovcový vzhled dokonale napodobit.

Podklad: Creativ Granulato 71, ton 0095 bílá

Krycí nátěr: Creativ Viviato 72, tön Scala 12.12.09, 12.15.12 a 15.12.15

Schiefertechnik /technika břidlice/ 5c05



S touto technikou budou typické vlastnosti přírodní břidlice vypadat realisticky. V prvním kroku Latex Plastic Matt ELF 904 je aplikován na celý hladký povrch plastovou stěrkou, intenzivně lehce se vyhladí, jednotlivě se strukturuje a opět vyhladí kovovou špachtlí.

Podklad:

Latexplastik matt ELF 904,

Základní nátěr: Acryl-Fassadenfarbe 100, tón Scala
60.06.27

Krycí nátěr:

Creativ Viviato 72, tón Scala 99.00.63

Uzávěr: Creativ Viviato 72, bezbarvý

Travertintechnik 5c06



Travertin je vápenec s mírně porézním povrchem. Zvláště působivá Travertintechnik napodobuje použití různých tvarů cihel. Dokončení provedeno tónovanou lazурou, která zajišťuje typické zabarvení.

Základ: Creativ Roccolato 73,
ton 0095 bílá

Krycí nátěr: Creativ Viviato
72, ton 0095 bílá,
12.CL.03 a 06.CL.03